Guatemala, 30 de mayo de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-140-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de técnica vocal para coro.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de técnica vocal para coro.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de técnica vocal para coro.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes

F._____
Antonia Catarina Guachiac Ajpacajá

F._____

Informe del cuarto producto.

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica vocal de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades y el desarrollo de técnica vocal, correspondiente al mes de mayo de 2025. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F._____
Antonia Catarina Guachiac Ajpacajá

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F._____

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de Técnica Vocal para Coro.

Planificación del taller de técnica vocal para coro.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencia	Indicador de logro	Contenido	Actividades	Materiales.
Mes de mayo de 2025.	Utiliza correctamente las técnicas y recursos vocales al cantar frases musicales y utiliza la lectura musical como una herramienta para desarrollarse como corista.	Clasifica las diferentes voces, letra y línea melódica en las canciones.	Práctica de la canción superpuesta.	Aprenderá a cantar canciones superpuestas con la canción el carnavalito, y si estás entonado.	Reproductor de música. Piano o guitarra.
		Identifica los diferentes tiempos o espacios para respirar en una canción.	Técnica de respiración fase 3.	Practicará ejercicios de respiración y las aplicará en la interpretación de canciones.	Piano y reproductor de música. Pachón con agua y pajilla gruesa.
		Reconoce e identifica las notas ligadas y estacatos a en una canción.	Ejercicio de vocalización con ligado y estacato.	Practicará ejercicios de vocalización con notas aleatorias con las vocales A, E, I, O, U haciendo utilización de las escalas mayores.	Piano y reproductor de música.
		Reconoce el himno nacional de Guatemala como parte de su identidad como guatemalteco.	Practica del himno nacional de Guatemala estrofas 1 y 2 y coro.	Practicará y memorizará la letra y la línea melódica de las primeras dos estrofas y el coro del Himno Nacional de Guatemala.	Piano. Papel. Reproductor de música.

Cronograma del Taller de Técnica Vocal para Coro.

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.

Actividades	**Mes de mayo del 2025**																			
	05	06	07	08	09	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30
Aprenderá a cantar canciones superpuestas con la canción el carnavalito, y si estás entonado.	X	X	X	X	X	X														
Practicará ejercicios de respiración y las aplicará en la interpretación de canciones.							X	X	X	X										
Practicará ejercicios de vocalización con notas aleatorias con las vocales A, E, I, O, U haciendo utilización de las escalas mayores.											X	X	X	X						
Practicará y memorizará la letra y la línea melódica de las primeras dos estrofas y el coro del Himno Nacional de Guatemala.															X	X	X	X	X	X